

Skribentens checklista



- **Jag tar hand om min läsare.** Med formuleringar, ordval och språkstil visar jag att jag är medveten om textens sammanhang eller kontext. Det märks att jag bemödar mig om att förklara så att texten blir begriplig för en utomstående läsare.
- **Min text motsvarar genren.** Det syns att jag har tänkt på form och innehåll för en viss typ av text. Genrerna är många men kan exempelvis vara rapport, längre provsvar, recension, sammanfattning, novell eller dikt. Om jag använder bilder, så har varje bild någon form av koppling till texten.
- **Jag tänker på tilltalet i texten.** Jag använder "jag" om mig själv, men jaget syns i lämpliga doser och bara om genren tillåter ett textjag. Jag undviker att blanda in för många pronomen som "du", "vi", "ni", "de" och tänker på vilka konsekvenser ett visst pronomen får för innehållet. Jag avstår så långt som möjligt från ett betydelselöst "man".
- **Min rubrik är genomtänkt.** Den har kontakt med lärarens uppgift och min egen text. Ett tips är att plocka nyckelord ur uppgiften och texten. Rubriken i sig avslöjar också något om genren.
- **Jag har tänkt på textbindning,** alltså att texten hänger ihop som helhet. Förutom rubrik har texten inledning, avhandling och avslutning. Textens stycken följer logiskt på varandra. Jag binder ihop rubrik, inledning och avslutning på ett sätt som gör texten behaglig att läsa.
- **Jag anger mina källor i en källförteckning.** Jag är konsekvent och mån om att få med alla detaljer. Se "Så här skriver du en källförteckning".
- **Jag är källkritisk genom att behärska hänvisningsteknik.** Jag hänvisar, citerar och refererar på ett smidigt och läsarvänligt sätt. Se "Hänvisningsteknik – att hänvisa, referera och citera".
- **Jag visar på ett rikt och varierat språk.** Jag varierar ordvalet, skapar tempo och rytm med långa och korta meningar. Att använda idiom och olika stilmedel är tecken på ett rikt språk. Jag är medveten om att genrerna och deras kontexter skiljer sig åt. En del genrer är strikta, andra har närmast inga gränser för språklig kreativitet.
- **Texten kommunicerar med en läsare och utstrålar skriviver.** Det ska vara roligt att skriva!