

Layoutmall - så här gör du



Använd den här mallen för att layota dina skriftliga inlämningsuppgifter i alla ämnen. Här under beskrivs layouten steg för steg och genom olika viktiga textelement: sidhuvud, rubrik, typsnitt, teckenstorlek, principer för styckeindelning.

Den genre (exempelvis rapport, sammanfattning, läs- eller skrivkompetens), som läraren efterfrågar och som du anger i sidhuvudet, styr också textens innehåll och disposition. Genrer har olika syfte och funktion, vilket du också beaktar när du skriver. Redan i rubriken kan läsaren ana sig till en viss genre.

För- och Efternamn
Genre
Studieavsnitt/kurs, dd.mm.år

Skolans namn

- teckenstorlek 11-12 p
- radavstånd 1
- använd tabbar

Rubrik - ifall sådan efterfrågas

- i vänster marginal, tomma rad(er) mellan rubrik och brödtext
- typsnitt Arial, Times New Roman
- teckenstorlek 14-16 p, fet stil
- ev. uppgiftsnummer framför rubrik
- aldrig punkt i rubrik
- mellanrubriker vid längre arbeten.

Brödtext med styckeindelning

- teckenstorlek 11-12 p
- radavstånd 1,15-1,5
- typsnitt Arial, Times New Roman
- rak vänstermarginal.

Styckeindelning är nödvändig men vilken typ du väljer är en smaksak och kan bero på textens genre och kontext. Det finns två alternativ, använd dessa konsekvent och blanda inte ihop dem.

Alternativ 1: indrag utan blankrad

Gör indrag av styckets första textrad. Använd tabb. Indrag förekommer aldrig direkt under rubrik. Den här layouten används ofta i skönlitterära texter och tidningstexter.

Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag.

Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag. Indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag indrag.

Alternativ 2: blankrad utan indrag

Lämna en tom rad mellan styckena. Den här layouten används ofta i facktext.

Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad. Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad. Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad. Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad.

Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad. Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad. Blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad blankrad.

Teckenmängd

Ge akt på om uppgiften efterfrågar en viss teckenmängd

- inkl. blanksteg = blankstegen räknas in i teckenmängden
- exkl. blanksteg = blankstegen räknas inte in i teckenmängden

KÄLLOR

Kronholm-Cederberg, A & Virtanen-Stormåns, S. (red). (2019). *Kodknäckaren 2.0. Genre och kontext i multimodala textvärldar*. Nykarleby: Topeliusgymnasiet i Nykarleby.
Språkrådet. (2017). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber.
Synpunkter från lärare i Topeliusgymnasiet i Nykarleby (2013-19), Zachariasskolan i Nykarleby (2019-) och fokusskolorna i Skrivande skola (2020-23).

